

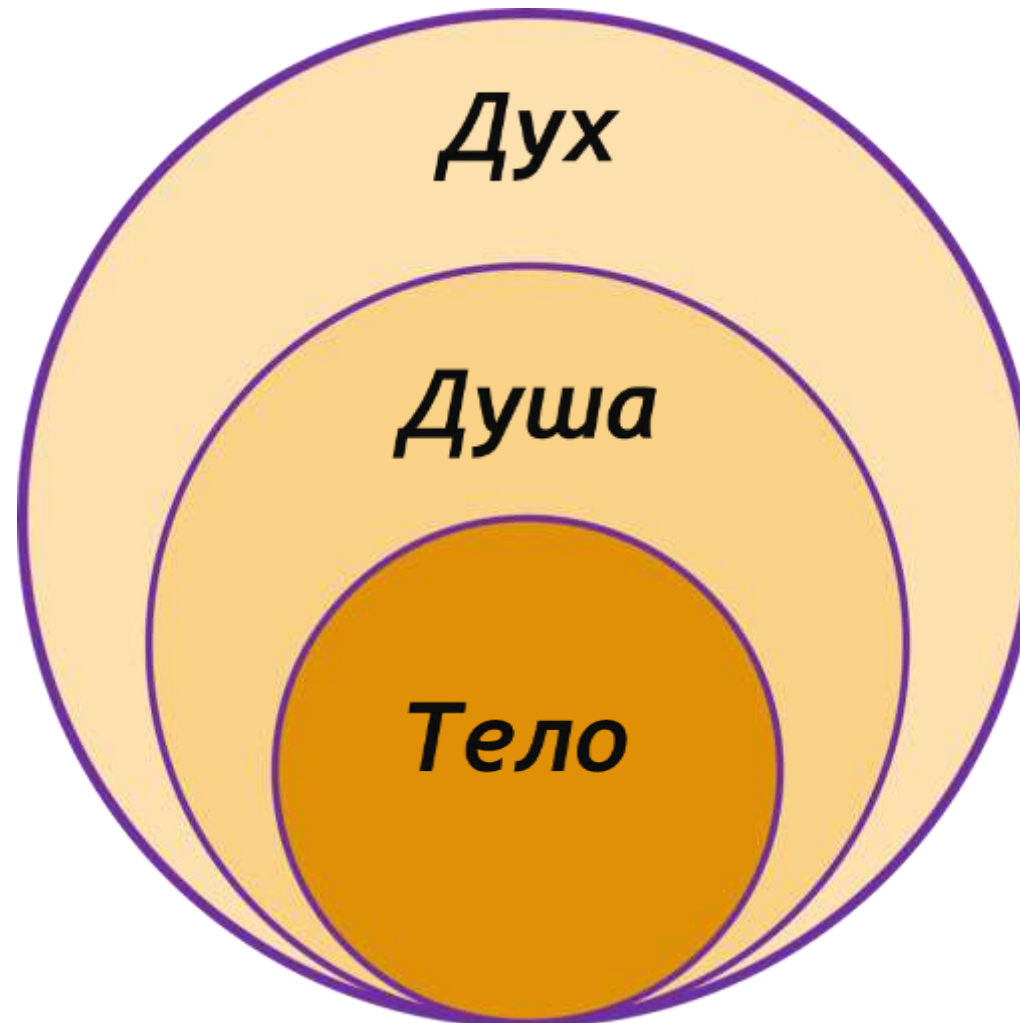
КАЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ФИЛОСОФСКАЯ
АНТРОПОЛОГИЯ



МНОГОМЕРНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ



Тело



Тело – это внешнее измерение человеческого бытия.

Натуралистический подход: тело как естественно природная данность человека (тело как механизм или организм, обладающий анатомическими, физиологическими, генетическими особенностями).

Социокультурный подход тело как продукт культурного и социального развития в процессе которого формируются разнообразные образы тела, задаются стандарты телесного поведения

ДУША

Душа



Душа – это:

- внутреннее измерение человеческого бытия;
- оживотворяющее тело, активное, действующее начало в человеке;
- индивидуальное «Я» человека в единстве чувственно эмоционального, волевого и разумного компонентов;
- особая нематериальная субстанция, способная существовать независимо от тела человека (идея бессмертия души)

Дух

Дух - это высшее проявление человека, отражающее его сущностную способность выходить за пределы своего индивидуального бытия к миру всеобщих ценностей (Истина, Добро, Любовь, Красота и др. осмысленно преобразовать действительность и самого себя, соотнося свою деятельность с общечеловеческими идеалами.





Многомерность человеческого бытия

ИНДИВИД

конкретный представитель человеческого рода, носитель всеобщих человеческих свойств и характеристик

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

неповторимое своеобразие и уникальные черты человека, отличающие его от других людей

ЛИЧНОСТЬ

духовные качества человека (свобода, ответственность, способность к творчеству, преобразению окружающего мира и самого себя и др.), его ценность и достоинство.

Образы человека в классической философии

Древняя Индия, Китай, Античность:

- Человек фрагмент природы, микрокосм, сущность которого обусловлена проявлением в нем безличного Мирового Духа или Разума.
- Человек единство тела и души.

Античность:

- Софисты («Человек есть мера всех вещей».
- Сократ «Познай самого себя».
- Аристотель человек есть политическое, разумное животное.



Образы человека в классической философии

Средневековая философия:

- Человек образ и подобие Божие

Возрождение

- Человек занимает центральное место в мироздании (антропоцентризм)
- Характеристики бытия человека
 1. индивидуальность,
 2. автономия и свобода,
 3. безграничные
 4. творческие возможности

Новое время

- Рационалистическая трактовка человека сущность усматривается в разуме, мышление и самосознание выступают как единственно достоверные свидетели человеческого существования
- Немецкая классическая философия:
 - И Кант человек активный творческий познающий субъект
 - Г Гегель человек носитель всеобщего идеального начала Духа (благодаря которому он созидает мир культуры и осуществляет свою свободу



КАЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Неклассическая философия

Антропологический поворот



НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ И НАУКА О ЧЕЛОВЕКЕ (ВЕРСИИ)

биологизаторская

• тело

**экзистенциально-
персоналистская**

• душа

социологизаторская

• дух



НАТУРАЛ ИЗАТОРСКАЯ СТРАТЕГИЯ

Человек есть природное существо, особый вид животных (*Homo sapiens*), развитие которого обусловлено естественными (биологическими, биофизическими, биохимическими и т.д.) закономерностями. 2 версии:

- ❖ человек - «венец природы», наиболее совершенное живое существо в мире природы (позитивизм, бихевиоризм и необихевиоризм, социобиология).
- ❖ человек - тупик эволюции, биологически неполноценное и «несостоявшееся животное» (Ф. Ницше, З. Фрейд, А. Гелен).



СОЦИОЛОГИЗАТОРСКАЯ СТРАТЕГИЯ

Человек есть существо социальное, продукт социальных взаимодействий и отношений (марксизм, структурализм).

- «сущность человека есть совокупность всех общественных отношений» (марксизм)
- человек в контексте безличных лингвистических, политических, идеологических и др. структур, которые порождают человеческое «Я»; провозглашают «смерть человека» и несостоятельность его претензий на свободу, творчество, индивидуальность (структурализм и постструктурализм)



ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОПЕРСОНАЛИСТСКАЯ СТРАТЕГИЯ

Человек - уникальное, единичное существо, человеческое существование несводимо ни к природной, ни к социальной реальности. ®
«существование человека предшествует его сущности» (Экзистенциализм - М. Хайдеггер, А. Камю, Ж.-П. Сартр, К.Ясперс и др.)

- Бытие-к-смерти, «забегание вперед», выбор, свобода, бунт против абсурда - феномены, в которых раскрывается уникальность и подлинность человеческого бытия.
- Ценность и неповторимость Личности, ее духовная глубина и опасность, которую таит в себе современный мир для человека, где массовое сознание часто поглощает персональное (персоналисты - Н. Бердяев, Л. Шестов, Э. Мунье).



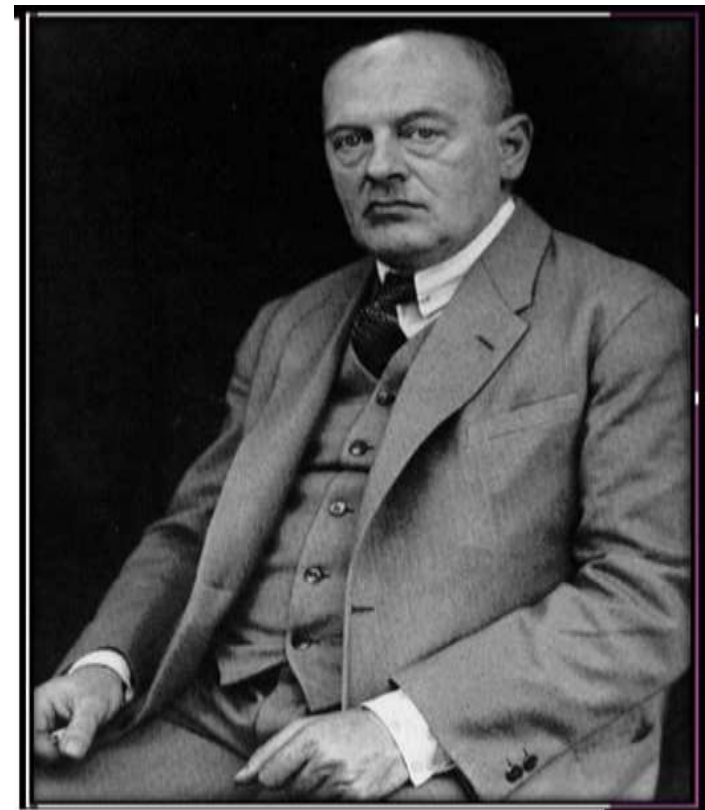
ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСК (СИНТЕТИЧЕСКАЯ) СТРАТЕГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Задача создания целостной концепции человека на основе синтеза религиозных, конкретно-научных и философских представлений о его сущности.

- Философская антропология как направление философской мысли возникает в 20-е гг. 20 в.
- Ее основоположниками являются немецкие мыслители Макс Шелер (1874 - 1928), Арнольд Гелен (1904 - 1976), Хельмут Плеснер (1892 - 1985).

Макс Шелер (1874 – 1928,)

- Сущностная идея человека – антропологический дуализм жизни и духа (сущностное отличие человека).
- Базисной характеристикой человеческого духа является его «открытость миру». Животные ограничены средой обитания, дух же человека способен к преодолению давления органической жизни, к безграничному трансцендированию – выходу за любые актуально данные пределы.
- Благодаря духу человек может сказать «нет» витальным порывам и инстинктам, возвысившись над ними.



- Положение человека в космосе
- О вечном в человеке



Арнольд Гелен (1904 – 1976)

- Специфика человека определяется тем, что по сравнению с животными он существо биологически недостаточное, неприспособленное, неспециализированное.
- Человек не может вести естественное существование, и вынужден компенсировать свою ущербность активной деятельностью, направленной на овладение природой.
- С целью выживания человек создает искусственный мир культуры (язык, технику, социальные институты, а также собственные влечения, не заданные инстинктами и др.).



СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ АНТРОПОСОЦИО - И КУЛЬТУРОГЕНЕЗА.

АНТРОПОСОЦИОГЕНЕЗ

(от греч. anthropos - человек, genesis - происхождение и от лат. societas - общество) - единый процесс возникновения человека и общества.



КРЕАЦИОНИЗМ



ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

КРЕАЦИОНИЗМ (ОТ ЛАТ. CREATIO – ТВОРЕНИЕ СОЗДАНИЕ)

- Креационизм лежит в основе религиозного мировоззрения и исходит из идеи Божественного происхождения человека.
- Будучи образом и подобием Божиим, человек есть «венец» божественного творения, наиболее совершенное из всех существ.
- Человек единственный из всех тварей наделен свободной волей, бессмертной душой, разумом, совестью, возможностью трудиться и творить



А.Дюрер
Адам и Ева



СОВРЕМЕННЫЙ КРЕАЦИОНИЗМ

В 60 - 80 гг. возникает специфическая форма креационизма - «научный» креационизм (Г.Моррис, У.Смит и др.), создаются специализированные центры для обоснования истинности библейского учения о сотворении мира (Институт креационистских исследований в г. Сан-Диего и др.). Для обоснования библейской версии творения креационисты используют новейшие данные естествознания.



СОВРЕМЕННЫЙ КРЕАЦИОНИЗМ

Основные **аргументы** сводятся к следующим:

- описанное в Священном Писании «шестидневное» творение мира в последовательном его восхождении от низших форм к человеку, в целом соответствует современным научным представлениям о развитии Вселенной (неживая материя - жизнь - человек);
- видовые «разрывы» (отсутствие промежуточных форм, связывающих между собой различные виды живых существ), скачкообразный характер смены геологических эр свидетельствуют об отдельных днях творения;
- возникновение человека, его разума, воли, нравственности невозможно объяснить естественными факторами - по сравнению с остальной природой человек настолько уникален, что причиной его появления может быть только сверхъестественное трансцендентное миру начало - Бог.



ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

Эволюционизм (от лат. *evolutio* - развертывание) исходит из идеи естественного происхождения человека в результате развития мира природы.

- 19 в.; английский естествоиспытатель Чарльз Дарвин («Происхождение видов путем естественного отбора» (1859), «Происхождение человека и половой отбор» (1871))
- идея о естественном отборе как движущем факторе эволюции,
- положение о животном происхождении человека и наличии общего предка у человека и обезьяны.

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

Начало становления человека современные эволюционисты, связывают с появлением первых гоминидных существ (промежуточного звена между обезьяной и человеком).

Причины их генезиса - в генетических мутациях, которые, по разным гипотезам, стали следствием климатических изменений (оледенения или потепления), инверсии магнитного поля Земли, вспышки близкой сверхновой звезды, сейсмической и тектонической активности, повышения уровня радиоактивности и др.

Гоминидным существам были присущи специфические морфологические признаки - гоминидная триада: прямохождение, изменение кисти руки, увеличение объема головного мозга.

Одновременно с морфологическими формировались и социальные признаки гоминид

- создание и использование орудий труда в процессе совместной трудовой деятельности,
- развитие языка и речи,
- возникновение запретов и табу как первых форм регуляции взаимоотношений между людьми.

В ходе эволюции эти признаки получили преимущественное развитие и определили специфику человека как биосоциального существа.



Рис. 95. Аустралиопитек
(по реконструкции Э. Буриана)



ПРОБЛЕМА НЕДОСТАЮЩЕГО ЗВЕНА (ГЕККЕЛЬ, ГЕКСЛИ, 19 В.)



- **Возможно, различные ветви гоменид???**
- Антропогенез не следует представлять в виде строго линейного процесса
 - Каждая из стадий эволюции человека включала большое количество вариаций.



ПРОБЛЕМА НЕДОСТОЮЩЕГО ЗВЕНА

- Нет морфологически определенного вида, связующего обезьяну с человеком.
- Гексли (1863г.): *«Ни уникальный мозг, ни способность изготавливать каменные орудия не свойственны древнейшим из ныне известных наших предшественников, живших три и более миллионов лет тому назад. В то же время строение некоторых частей их скелета имеет отчетливые признаки бипедии или двуногости»*



РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ НЕДОСТОЮЩЕГО ЗВЕНА

- Палеоантропология
- Мутационные гипотезы происхождения человека
- «Космический катастрофизм»
- Тейяр де Шарден и его концепция «внутренней эволюции»
- Научно-философские концепции антропосоцио - и культургенеза

Уровни научного познания

- В 19 в. в русле эволюционных идей оформилась трудовая концепция антропосоциогенеза (Ф.Энгельс в статье «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» (1876).
- Труд, начинающийся с изготовления орудий труда, создал человека.
- Труд - целенаправленная деятельность, в процессе которой человек при помощи орудий труда преобразует природу.
- В ходе трудовой деятельности рука становится все более гибкой и свободной.
- Одновременно развивается мозг, достигается все более тесное сплочение людей и возникает потребность что-то сказать друг другу.
- Таким образом, орудийная деятельность, сплочение в общество, речь и мышление есть решающие факторы превращения обезьяны в человека.



Ф. Энгельс



Разработка проблемы антропогенеза

Вт. пол. XIX века

I. Эволюционная
теория
антропогенеза

Ч. Дарвин выдвинул
гипотезу о происхождении человека
от обезьяноподобного предка

Конец XIX века

II. Трудовая
теория
антропосоцио-
генеза

Ф. Энгельс предположил, что
решающим фактором антропосоциогенеза
является **труд**

Начало XX века

III. Мутационная и
синтетическая
теории
антропогенеза

• **Хуго де Фриз**: новые виды возникают скачкообразно в результате единичных мутаций в генном аппарате (геноме);
• **С.С. Четвериков, Н.В. Тимофеев-Ресовский**: эволюционные процессы происходят не в индивидуальном организме, а в популяциях животных и растений



КОНЦЕПЦИИ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА

КУЛЬТУРОГЕНЕЗ -

процесс становления человеческой культуры



Игровая
(Й.Хейзинга)



Психоаналитическая
(З.Фрейд)



Семиотическая
(Э.Кассирер)



игровая

Возникновение культуры обусловлено *игровой деятельностью*.

Игра - свободная творческая активность, *избыточная по отношению к материальным интересам и необходимости выживания*.

Игра, освобождает от гнета повседневности, одновременно подчиняет человека своей стихии.

Обязательными *признаками игры* являются наличие у нее своего временного ритма, закрепленного в особых правилах, и пространства, в пределах которого эти правила действуют.

психоаналитическая

Возникновение культуры и человека обусловлено появлением культа, основания которого составляют *тотем и табу*.

Возникновение их стало следствием разыгравшейся в первобытной орде «*эдиповой драмы*», связанной с восстанием сыновей против отца и его убийством.

У человека формируются *чувства стыда и страха*.

В результате возникают *мораль (табу на сексуальные отношения) и религия (тотем - обожествление первопредка) как феномены культуры*.

семиотическая

Возникновение культуры обусловлено формированием *языка*.

Культура - особая знаково-символическая реальность.

Язык выступает универсальным посредником между человеком и миром, где элементы языка (знаки) одновременно обозначают, т. е. наделяют значением, и замещают реальные объекты и процессы.

Человек при этом воспринимает действительность только в тех ее смысловых характеристиках, которые заданы языком, следовательно *язык определяет границы и свойства самой действительности*.



КРИТЕРИИ ЧЕЛОВЕКА

- Подходы:

1. Биологический (сравнительно-анатомический) (Дарвин) - своеобразие человека как зоологического вида
2. Социологический (философский) (Катрфаж) - своеобразие человеческого мышления, общества и культуры

- Отличия человека от других приматов (гоминидная триада):

1. Прямохождение (бипедия)
2. Высокоразвитый мозг
3. Рука, приспособленная к изготовлению и использованию орудий

- Ключевые признаки человека:

1. Мозговой рубикон (А. Валлуа) - определенная величина мозга;
2. Абстрактное мышление
3. Речь
4. Труд (Ф. Энгельс)
5. Культура



УНИКАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ В ПОВЕДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА (ЭТОЛОГИЯ)

1. Устойчивая внегенетическая межпоколенная передача информации,
2. Изготовление орудий труда,
3. Активное использование небиологической энергии,
4. Сознательное и целенаправленное модифицирование среды своего обитания.



ОБЩИЕ КОМПЛЕКСЫ ПРИЗНАКОВ ЧЕЛОВЕКА И ДРУГИХ ПРИМАТОВ:

- 1) ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ (ОБЩИЙ ГЕНОМ С ШИМПАНЗЕ 94%);
- 2) МОЛЕКУЛЯРНОБИОЛОГИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ (ОБЩИЕ ГРУППЫ КРОВИ);
- 3) АНАТОМИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ (СТРОЕНИЕ ОБЩЕЕ, РАЗНИЦА В ПРОПОРЦИЯХ);
- 4) ЭМБРИОЛОГИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ (ОДИНАКОВОЕ РАЗВИТИЕ ЭМБРИОНОВ ЧЕЛОВЕКА И ШИМПАНЗЕ);
- 5) ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ (ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О ДОСТАТОЧНО ПЛАВНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ПРИМАТОВ ВО ВСЁМ ИХ МНОГООБРАЗИИ.);
- 6) ЭТОЛОГИЧЕСКИЕ (СХОДНЫ ФОРМЫ ЗАБОТЫ О ДЕТЯХ-ДЕТЁНЫШАХ, ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ТРУДОВЫМ ОПЕРАЦИЯМ, ПОЛОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ВИДЫ ПРИВЕТСТВИЯ, СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ)

Свойства живых организмов

Наследственность

Изменчивость



Изменчивость - это способность живых организмов приобретать новые признаки в процессе онтогенеза.

Наследственность - это свойство всех живых организмов передавать свои признаки и свойства из поколения в поколение.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СРЕДЫ И НАСЛЕДСТВЕННОСТИ

- Наследственность обеспечивает устойчивость существования биологического вида, среда – его изменчивость и возможность приспособляться к изменяющимся условиям жизни.
- Наследственность содержится в генах, передаваемых родителями ребенку. Если имеется химическая разбалансировка или неполнота генов, развивающийся организм может иметь физические аномалии или психические патологии.
- Однако даже в обычном случае наследственность допускает очень широкий спектр вариаций поведения, являющихся результатом суммирования норм реакций разного уровня - биохимических, физиологических, психологических. А внутри границ наследственности конечный результат зависит от среды. Таким образом, в каждом проявлении активности человека можно найти что-то от наследственности, а что-то - от среды, главное - определить меру и содержание этих влияний.



Разные теории и подходы по-разному оценивают вклад двух факторов в формирование индивидуальности. Исторически выделились следующие группы теорий с точки зрения предпочтения ими биологической или средовой, социально-культурной детерминации.

1. В биогенетических теориях формирование индивидуальности понимается
2. как predetermined врожденными и генетическими задатками. Развитие есть постепенное развертывание этих свойств во времени, а вклад средовых влияний очень ограничен. Биогенетические подходы нередко служат теоретической основой расистских учений об изначальном различии наций. Сторонником этого подхода был Ф. Гальтон, а также автор теории рекапитуляции Ст. Холл.
3. Социогенетические теории утверждают, что изначально человек – чистая доска (tabula rasa), а все его достижения и особенности обусловлены внешними условиями (средой). Подобная позиция разделялась Дж. Локком. Эти теории более прогрессивны, но их недостаток – понимание ребенка как изначально пассивного существа, объекта влияния.



4. Двухфакторные теории понимали развитие как результат взаимодействия врожденных структур и внешних влияний. К.Бюлер, В.Штерн, А.Бине считали, что среда накладывается на факторы наследственности. Основоположник двухфакторной теории В.Штерн отмечал, что ни об одной функции нельзя спрашивать, извне она или изнутри. Надо интересоваться - что в ней извне и что изнутри. Но и в рамках двухфакторных теорий ребенок по-прежнему остается пассивным участником происходящих в нем изменений.
5. Учение о высших психических функциях (культурно-исторический подход) Л. С. Выготского утверждает, что развитие индивидуальности возможно благодаря наличию культуры - обобщенного опыта человечества. Врожденные свойства человека являются условиями развития, среда - источник его развития (потому что в ней содержится то, чем должен овладеть человек). Высшие психические функции, свойственны только человеку, являют собой результат содержания культуры. А для того чтобы ребенок мог его присвоить, необходимо, чтобы он вступил в особые отношения с окружающим миром: не приспособливался, а активно присваивал себе опыт предшествующих поколений в процессе совместной деятельности и общения со взрослыми, являющимися носителями культуры.

КАЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ПРОБЛЕМА ЖИЗНИ
И СМЕРТИ В
ДУХОВНОМ ОПЫТЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



СМЫСЛ ЖИЗНИ В ДУХОВНОМ ОПЫТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Вопрос о смысле жизни - традиционная тема философии и культуры в целом.

При этом ни философия, ни культура не в состоянии дать однозначно правильного ответа, в равной мере приемлемого для всех людей и эпох.

Основные
версии
ответа на
вопрос о
смысле
жизни



- ❖ **Натурализаторская**
- ❖ **Религиозная**
- ❖ **Рационалистическая**
- ❖ **Социологизаторская**
- ❖ **Экзистенциальная**
- ❖ **Обыденно-житейская**

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Натурализаторская: Смысл жизни человека в счастье (эвдемонизм), наслаждении (гедонизм).

Религиозная: Истина и цель человеческого существования соотнесены не с земным, а с потусторонним (трансцендентным) бытием. Земная жизнь является лишь подготовкой, преддверием настоящей жизни в вечности.

Рационалистическая: Смысл жизни - в разумном следовании нравственному долгу (ригоризм).

Социологизаторская: Смысл жизни в соотношении своего индивидуального бытия с бытием общества.

Экзистенциалистская: Человек конституирует смысл ситуации «здесь-и-сейчас». Мир сам по себе не имеет никакого смысла, а алчущий смысла человек обречен на бесконечное «переписывание себя», бесконечный поиск смысла жизни.

Обыденно-житейская: Смысл жизни - посадить дерево построить дом, вырастить сына.

Человек – это единственное существо,
«знающее о смерти».



СМЕРТЬ И БЕССМЕРТИЕ ДУШИ

ДИЛЕММА СОКРАТА СМЕРТЬ

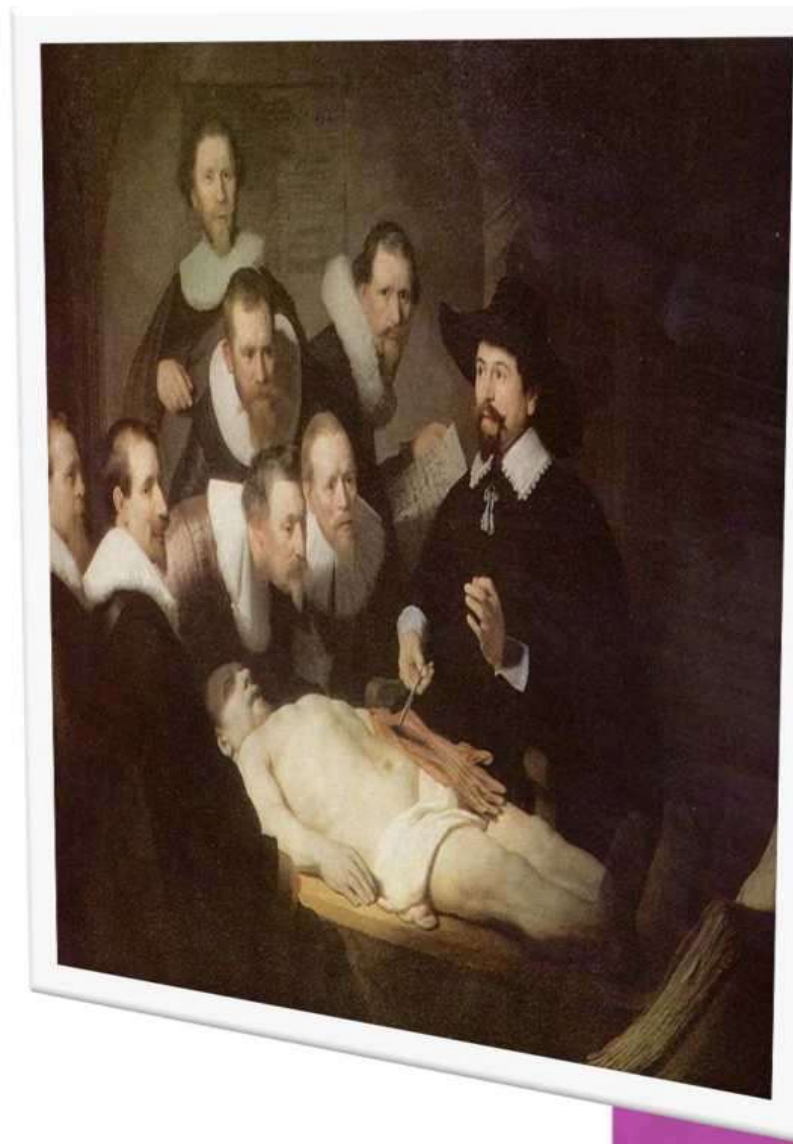
СМЕРТЬ КАК
ПЕРЕХОД

СМЕРТЬ КАК
НИЧТО,
НЕБЫТИЕ,
СОН БЕЗ
СНОВИДЕНИ
Й



ПРОБЛЕМА СМЕРТИ В ФИЛОСОФИИ И МЕДИЦИНЕ

- Эпикур: Не нужно бояться смерти. Поскольку пока есть мы, то смерти нет, а когда есть она, то нет уже нас.
- Экзистенциализм: Смерть – есть всегда «моя» смерть. Смерть обращает человека к его сущности, заставляет задуматься о глубинных смыслах и противопоставить их анонимной безликости всеобщих истин.
- Арьес Ф.: Идея «вытеснения» смерти из современной культуры.
- 19 век - медиализация смерти (включение смерти в пространство медицины)
- Основные проблемы:
- Дефиниция смерти (смерть клиническая и биологическая);
- Критерии смерти («смерть мозга»);
- Этические аспекты смерти и умирания (помощь терминальным больным, эвтаназия).





Благодарю за внимание!