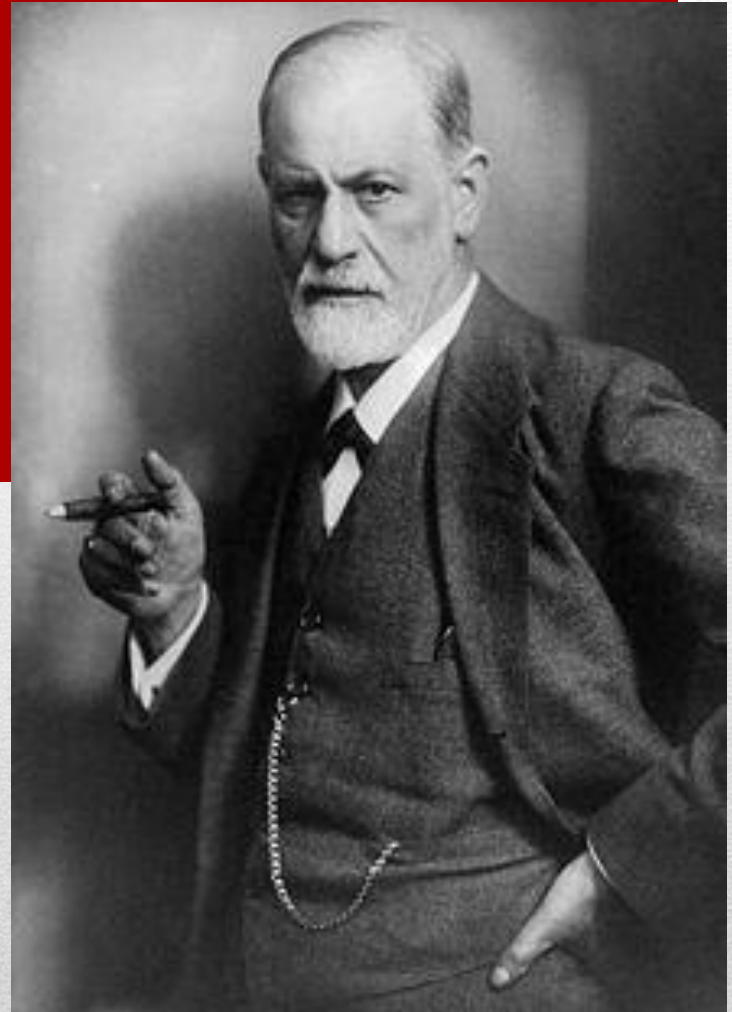


ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ О ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА

Зигмунд Фрейд

ОСНОВАТЕЛЬ
ПСИХОАНАЛИЗА

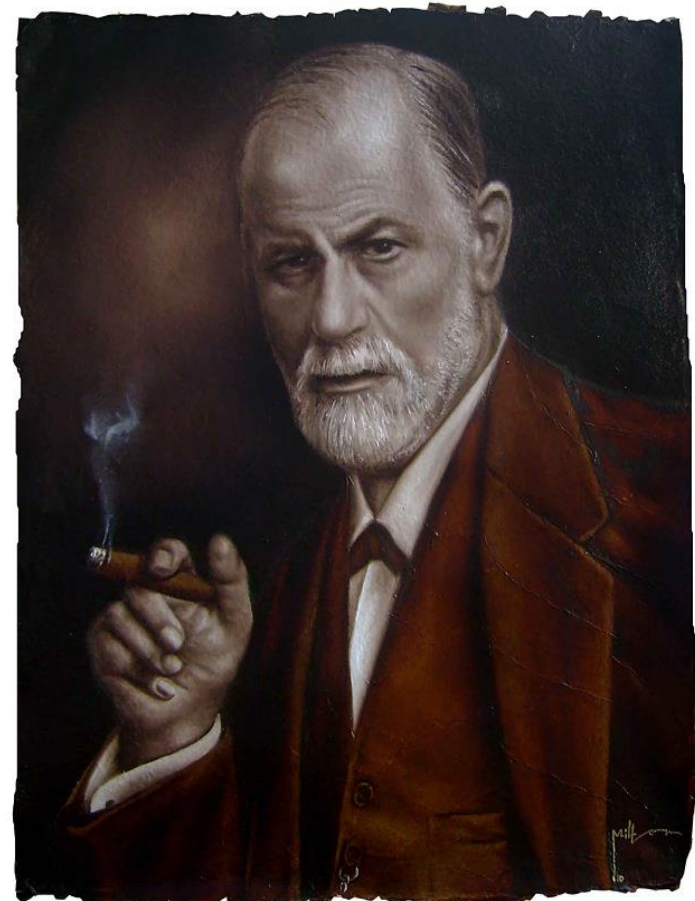


Даты жизни:

6 мая 1856 г. — 23 сентября 1939 г.

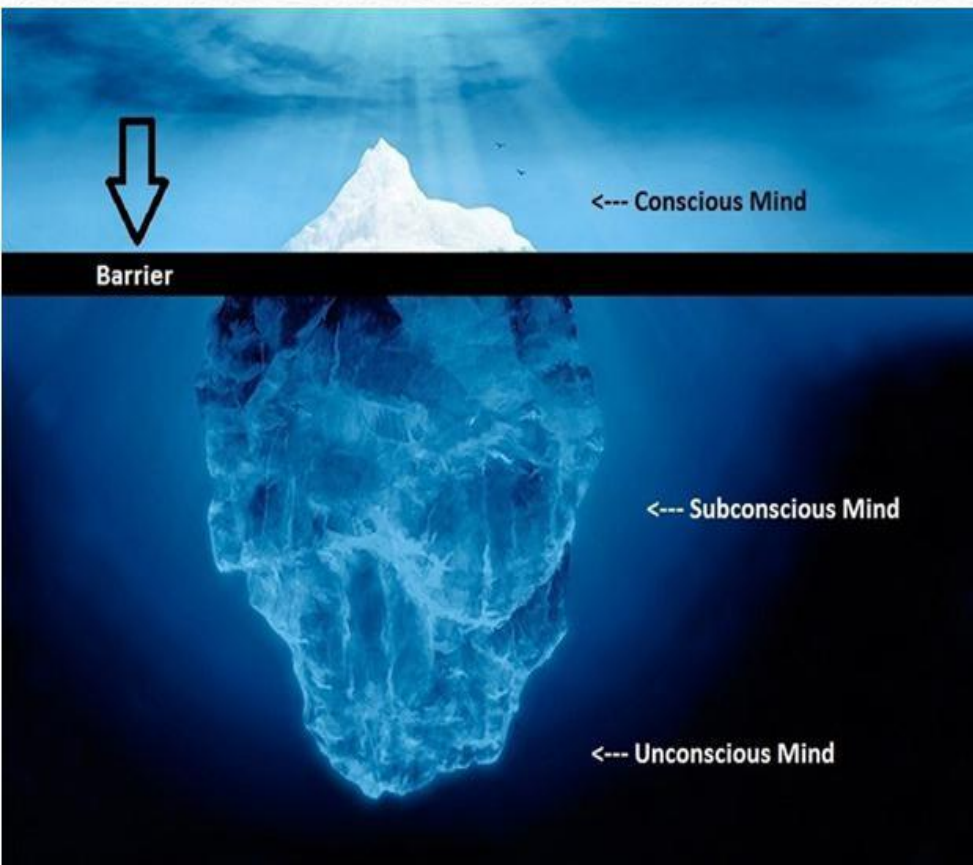
1900 г. — выход книги «Толкование сновидений», считается годом зарождения психоанализа

- Термин «**психоанализ**» имеет три значения: 1) теория личности и психопатологии;
- 2) метод терапии личностных расстройств;
- 3) метод изучения неосознанных мыслей и чувств индивидуума.



Зигмунд Фрейд
(1856-1939)

Основные идеи Фрейда



- Уровень **сознания** состоит из ощущений и переживаний, которые вы осознаете в данный момент времени.
- Область **предсознательного**, иногда называемая «доступной памятью», включает в себя весь опыт, который не осознается в данный момент, но может легко вернуться в сознание или спонтанно, или в результате минимального усилия.

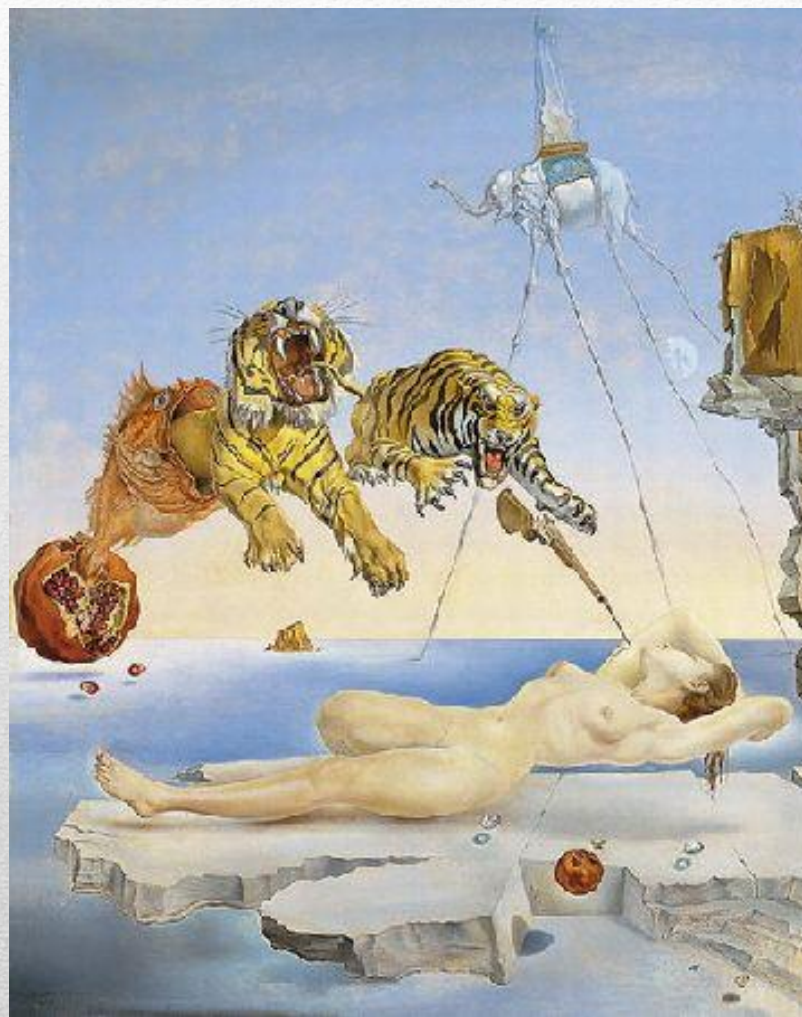
«Топографическая модель» Фрейда.

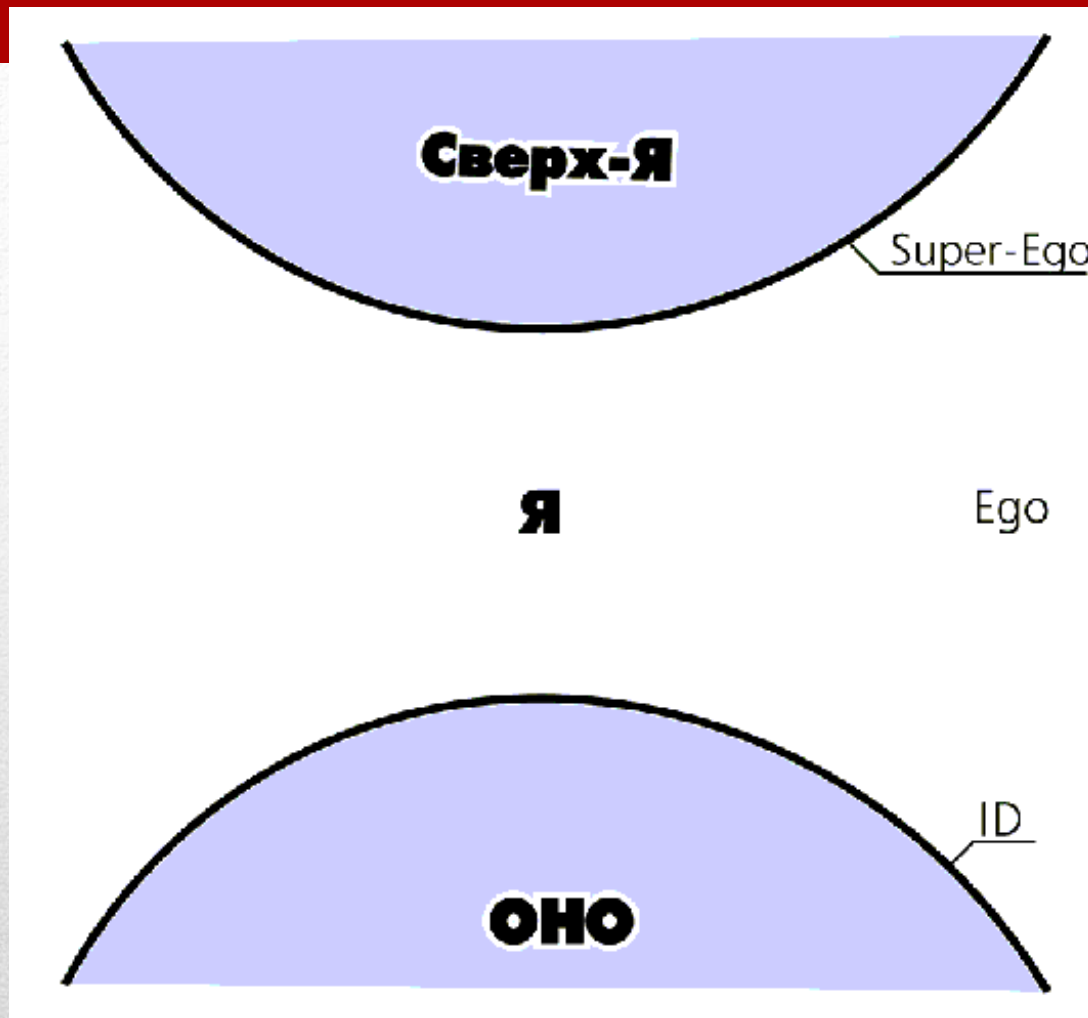
- Самая глубокая и значимая область человеческого разума – это **бессознательное**. Бессознательное представляет собой хранилище примитивных инстинктивных побуждений плюс эмоции и воспоминания, которые настолько угрожают сознанию, что были подавлены или вытеснены в область бессознательного.

«Топографическая модель» Фрейда.

Бессознательное

- Недоступно для осознания.
- Прорывается в сознание в виде:
 - 1) оговорок, описок;
 - 2) сновидений;
 - 3) ассоциаций;
 - 4) невротических СИМПТОМОВ.





Структура личности по Фрейду

ОНО *или «хочу немедленно» !*

- Оно обозначает исключительно примитивные, инстинктивные и **врожденные** аспекты личности.
- Стремится к **немедленной разрядке** психической энергии.
- Функционирует целиком в **бессознательном**.
- Руководствуется **принципом удовольствия**.



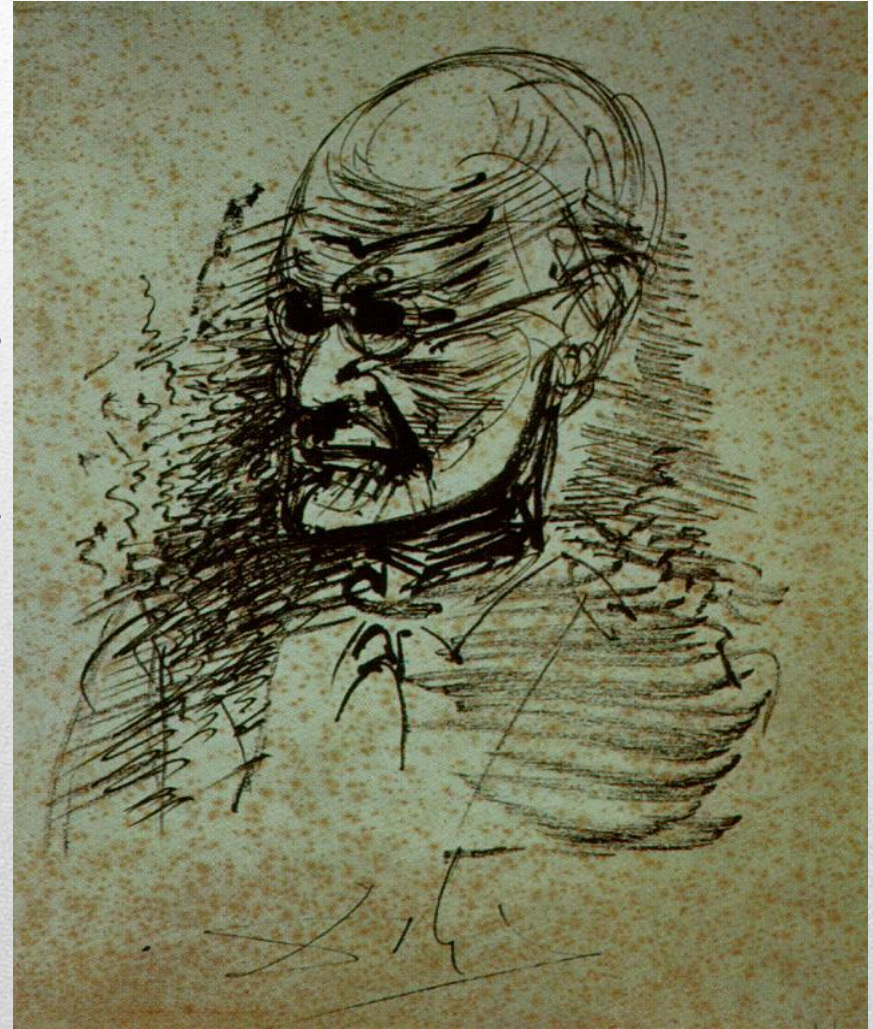
Структурная модель психической жизни



- Слово «ид» происходит от латинского «оно» и, по Фрейду, означает исключительно примитивные, инстинктивные и врожденные аспекты личности. Ид функционирует целиком в бессознательном и тесно связано с инстинктивными биологическими побуждениями (еда, сон, дефекация и копуляция), которые наполняют наше поведение энергией.

Структурная модель психической жизни

- Согласно Фрейду, ид – нечто темное, биологическое, хаотичное, не знающее законов, не подчиняющееся правилам. Ид сохраняет свое центральное значение для индивидуума на протяжении всей его жизни.
-



Я или «медиатор»

- Я ответственно за принятие решений.
- Стремится выразить и удовлетворить желания Оно в соответствии с ограничениями, налагаемыми внешним миром.
- Руководствуется принципом реальности.



- Эго (от лат. «ego» — «я») — это компонент психического аппарата, ответственный за принятие решений. Эго стремится выразить и удовлетворить желания ид в соответствие с ограничениями, налагаемыми внешним миром. Эго получает свою структуру и функцию от ид, эволюционирует из него и заимствует часть энергии ид для своих нужд, чтобы отвечать требованиям социальной реальности.

Структурная модель психической жизни



Сверх-Я *или «общественные нормы»*

- Представляет собой усвоенные человеком **общественные нормы и стандарты поведения.**
- **Не является** врождённой структурой.
- Включает в себя: **совесть** (поведение, за которое родители наказывают) и **Я-идеал** (поощряемое поведение).



Структурная модель психической жизни

- **Суперэго.** Для того, чтобы человек эффективно функционировал в обществе, он должен иметь систему ценностей, норм и этики, разумно совместимых с теми, что приняты в его окружении. Все это приобретается в процессе «социализации»; на языке структурной модели психоанализа — посредством формирования суперэго (от лат. «super» — «сверх» и «ego» — «я»).
-

- У каждого человека определенное ограниченное количество энергии, питающей психическую активность; цель любой формы поведения индивидуума состоит в уменьшении напряжения, вызываемого неприятным для него скоплением этой энергии.

ИНСТИНКТЫ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПОВЕДЕНИЯ

ИНСТИНКТЫ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПОВЕДЕНИЯ

- Фрейд признавал существование двух основных групп:
ИНСТИНКТОВ
жизни(Эрос) и
смерти(Танатос).
-



ИНСТИНКТЫ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПОВЕДЕНИЯ

- Признавая большее значение инстинктов жизни в физической организации индивидуумов, наиболее существенными для развития личности Фрейд считал **сексуальные инстинкты**.
-

- Энергия сексуальных инстинктов получила название **либидо** (от лат. «хотеть» или «желать»), или энергия либидо – термин, употребляющийся в значении энергии жизненных инстинктов в целом. Либидо – это определенное количество психической энергии, которая находит разрядку исключительно в сексуальном поведении.

Инстинкты – движущая сила поведения

ИНСТИНКТЫ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПОВЕДЕНИЯ

- Вторая группа – инстинкты смерти, называемые Танатос, – лежит в основе всех проявлений жестокости, агрессии, самоубийств и убийств.



ИНСТИНКТЫ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПОВЕДЕНИЯ

- Любой инстинкт имеет четыре характеристики: **источник, цель, объект и стимул.**
 - Источник инстинкта – состояние организма или потребность, вызывающая это состояние.
 - Цель инстинкта всегда состоит в устранении или редукции возбуждения, вызванного потребностью.
 - Если цель достигнута, человек испытывает кратковременного блаженства.
-

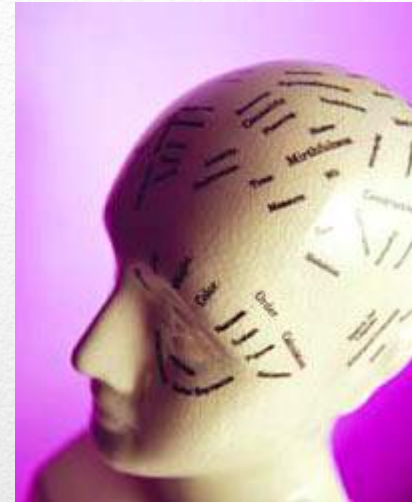
- Объект означает любого человека, предмет в окружающей среде или что-то в собственном теле индивидуума, обеспечивающее удовлетворение (то есть цель) инстинкта. Наконец, стимул представляет собой количество энергии силы или давления, которое требуется для удовлетворения инстинкта.

**ИНСТИНКТЫ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА
ПОВЕДЕНИЯ**

Основные положения:

- 1. человеческое поведение, опыт и познание во многом определены внутренними и иррациональными влечениями;
 - 2. Эти влечения преимущественно бессознательны;
 - 3. Попытки осознания этих влечений приводят к психологическому сопротивлению в форме защитных механизмов;
 - 4. Помимо структуры личности, индивидуальное развитие определяется событиями раннего детства;
 - 5. Конфликты между осознанным восприятием реальности и бессознательным (вытесненным) материалом могут приводить к ментальным нарушениям, таким как невроз, невротические черты характера, страх, депрессия, и т. д.;
 - 6. Освобождение от влияния бессознательного материала может быть достигнуто через его осознание (например, при соответствующей профессиональной поддержке).
-

Развитие личности: психосексуальные стадии



- **Психосексуальное развитие** – это биологически детерминированная последовательность, развертывающаяся в неизменном порядке и присущая всем людям, независимо от их культурного уровня.

- **Оральная стадия** длится от рождения приблизительно до 18-месячного возраста.
- В этот период область рта наиболее тесно связана и с удовлетворением биологических потребностей, и с приятными ощущениями.

Развитие личности: психосексуальные стадии

- **Анальная стадия** начинается в возрасте около 18 месяцев и продолжается до третьего года жизни. В течение этого периода маленькие дети получают значительное удовольствие от сдерживания.

Развитие личности: психосексуальные стадии

- Между тремя и шестью годами интересы ребенка, обусловленные либидо, сдвигаются в новую эрогенную зону, в область гениталий. На протяжении фаллической стадии психосексуального развития дети могут рассматривать и исследовать свои половые органы, проявлять заинтересованность в вопросах, связанных с рождением и половыми отношениями.
- Доминирующий конфликт на фаллической стадии состоит в том, что Фрейд назвал эдиповым комплексом

Развитие личности: психосексуальные стадии

- В промежутке от шести-семи лет до начала подросткового возраста располагается фаза сексуального затишья, получившая название латентного периода.

Развитие личности: психосексуальные стадии

- С наступлением половой зрелости восстанавливаются сексуальные и агрессивные побуждения, а вместе с ними интерес к противоположному полу и возрастающее осознание этого интереса. Начальная фаза генитальной стадии.

Развитие личности: психосексуальные стадии

- Генитальный характер – это идеальный тип личности в психоаналитической теории. Это человек зрелый и ответственный в социально-сексуальных отношениях. Он испытывает удовлетворение в гетеросексуальной любви.

Развитие личности: психосексуальные стадии

- Тревога является функцией эго и назначение ее состоит в том, чтобы предупреждать человека о надвигающейся угрозе, которую надо встретить или избежать. Тревога как таковая дает возможность личности реагировать в угрожающих ситуациях адаптивным способом.

Природа тревоги

Природа тревоги

- Психоаналитическая теория выделяет три типа тревоги:



- Реалистическая тревога. Эмоциональный ответ на угрозу и/или понимание реальных опасностей внешнего мира (например, опасные животные или выпускной экзамен) называется реалистической тревогой. Она в основном является синонимом страха.

Природа тревоги

- Невротическая тревога. Эмоциональный ответ на опасность того, что неприемлемые импульсы со стороны ид станут осознанными, называется невротической тревогой.

Природа тревоги

- Моральная тревога. Когда эго испытывает угрозу наказания со стороны суперэго, результирующий эмоциональный ответ называется моральной тревогой. Моральная тревога возникает всегда, когда ид стремится к активному выражению безнравственных мыслей или действий, и суперэго отвечает на это чувством вины, стыда или самообвинения.

Природа тревоги

- Основная психодинамическая функция тревоги – помогать человеку избегать осознанного
- выявления у себя неприемлемых инстинктивных импульсов.



Защитные механизмы эго

- Все защитные механизмы обладают двумя общими характеристиками: 1) они действуют на неосознанном уровне и поэтому являются средствами самообмана и 2) они искажают, отрицают или фальсифицируют восприятие реальности, чтобы сделать тревогу менее угрожающей для индивидуума.

Защитные механизмы эго

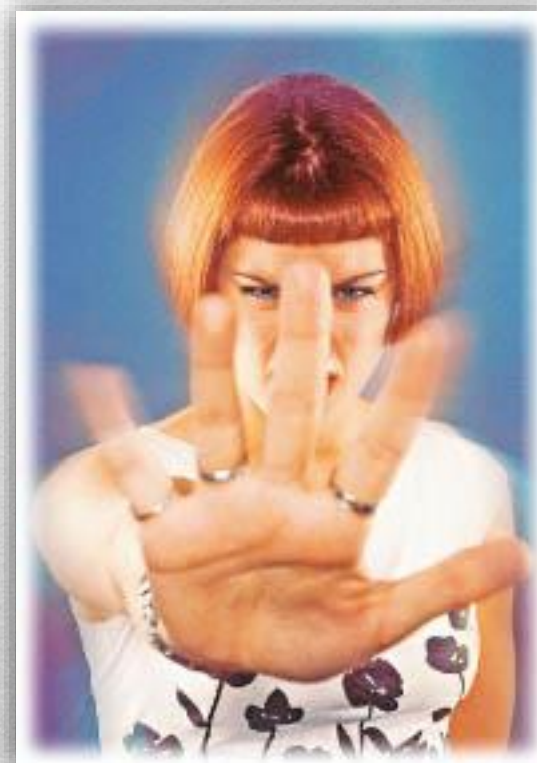
Защитные механизмы:



- **Замещение** — может быть понято как более общий процесс замещения одного действия, потребности или объекта другим, более безопасным.
- **Реактивное образование** — психологическая защита, заключающаяся в преобразовании негативного чувства в позитивное, либо наоборот.
- **Компенсация** — защитный механизм психики, заключающийся в бессознательной попытке преодоления реальных и воображаемых недостатков



- **Вытеснение** — один из механизмов психологической защиты. Заключается в активном, мотивированном устранении чего-либо из сознания. Обычно проявляется в виде мотивированного забывания или игнорирования.
 - **Отрицание** — проявляется как отказ признавать существование чего-то нежелательного.
 - **Проекция** — человек приписывает кому-то или чему-то свои собственные мысли, чувства, мотивы, черты характера и пр., полагая, что он воспринял что-то приходящее извне, а не изнутри самого себя.
-



- **Сублимация** — защитный механизм психики, представляющий собой способ снятия внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей, творчество.
 - **Рационализация** — подбор (поиск) рационального объяснения для поведения или решений, имеющих иные, неосознаваемые причины.
 - **Регрессия** — человек бессознательно прибегает к более ранним, менее зрелым и менее адекватным образцам поведения, которые кажутся ему гарантирующими защиту и безопасность.
-

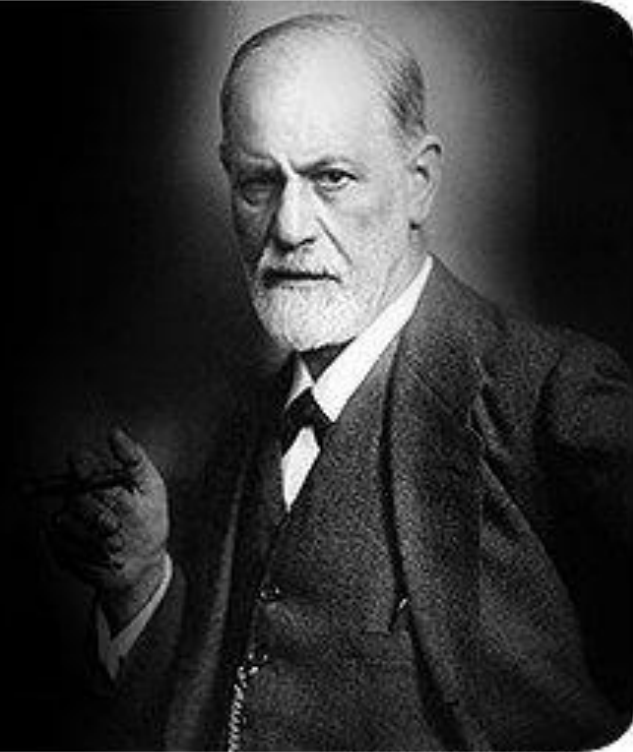


Структуры психики и структурные механизмы

- **Невроз** — характеризуется навязчивыми и/или истерическими проявлениями, а также временным снижением умственной и физической работоспособности.
- **Психоз** — явно выраженное нарушение психической деятельности, при котором психические реакции грубо противоречат реальной ситуации что отражается в расстройстве восприятия реального мира и дезорганизации поведения.
- **Перверсия** — в высшей степени неестественное поведение, полное искажение, уход от нормы, постановка «с ног на голову».



“Иногда сигара —
это просто сигара”



vk.com/citarium

Оценка бессознательного З.Фрейдом

«За всю историю человечество испытало три значительных удара по своему коллективному эго.

- *Первый такой удар был нанесен в XIV веке польским астрономом Николаем Коперником, который доказал, что Земля не является центром Вселенной; она всего лишь одна из множества планет, вращающихся вокруг Солнца.*
- *Вторым откровением стало в XIX веке учение Чарльза Дарвина, показавшего, что человек не является уникальным, отличным от всего живого видом и потому не может претендовать на какое-то особое место в мире.*
- *Третий удар нанес я, провозгласив, что мы не в состоянии контролировать собственную жизнь при помощи разума. Напротив – мы игрушка в руках бессознательных сил, не подвластных контролю сознания».*

З.Фрейд

- Можно ли утверждать, что до З.Фрейда никто не упоминал и не пытался изучать бессознательное ?
- Нет. Понятие бессознательной психики было введено еще Г.В.Лейбницем в самом начале XVIII века. Он создал учение о монадах (непротяженных психических сущностях), активность которых имела различную степень сознательности: от почти полного бессознательного до ясного и четкого сознания. Низшие уровни сознания называются малыми перцепциями, их сознательная реализация получила название апперцепции.

Бессознательное открыл не Фрейд ?

- 1) на основе психоанализа были созданы почти все теории бессознательного, а также был дан толчок к развитию антагонистических психоанализу теорий: гуманистической и экзистенциальной психологии, гештальттерапии и др.
- 2) изучение тех феноменов психики, которые до психоанализа оставались без внимания и не вписывались в сознательное в человеке.
- 3) бессознательное изучалось на практике, а не в лабораториях, что повышало его эмпирическую ценность.
- 4) идеи Фрейда о врожденности движущих сил развития психики, о механизмах формирования психики в раннем детстве и сегодня являются актуальными.

Историческое значение теории З.Фрейда



**Карл Густав Юнг (1875-
1961)**

К.Г. Юнг, долгое время являясь учеником З.Фрейда, впоследствии отходит от концепции психоанализа и создает свою теорию, названную им аналитической психологией.

- Либидо им трактовалось не как сексуальная энергия, а как движущая сила жизни вообще. Сексуальность является лишь одним из проявлений этой силы.
- Центральное содержание его теории составляет учение о бессознательном и о процессе развития личности.
- Бессознательное имеет два аспекта — личное и коллективное, и между ними проводится четкая дифференциация.

Аналитическая психология Карла Густава Юнга

Структура личности по К.Г.Юнгу



Коллективное бессознательное – наиболее
влиятельная психическая система, почти
полностью отделенная от личного
бессознательного в жизни индивидуума,
содержит в себе воспоминания,
унаследованные от предков в виде скрытых
следов памяти человеческого прошлого:
расовую и национальную историю, а также
дочеловеческое животное существование.

- Это – общечеловеческий опыт, характерный
для всех рас и народностей.
- В нем содержатся все «архетипы».

КОЛЛЕКТИВНОЕ
бессознательное

- Архетипы – это врожденные формальные присущие всему человеческому роду образцы поведения или символические образы, на основе которых оформляются конкретные, наполненные содержанием образы, соответствующие в реальной жизни стереотипам сознательной деятельности человека.
- Архетипы универсальны для всех культур, времен и народов.

Понятие архетипа

1. **Персона** – роль, предписанная человеку обществом или внутренними потребностями, публичная маска личности, надеваемая в ответ на социальные требования, и она противоположна истинной сущности личности.
2. **Анима и Анимус** – это архетипы, определяющие соответственно женскую или мужскую половую идентичность. Оба архетипа присутствуют в одной личности: архетип своего пола формирует половую идентичность и ориентирует на понимание другого пола через свой анимус или аниму, а архетип противоположного пола в этой же личности обуславливает наличие тех черт характера, поведения и т.п., которые свойственны этому (противоположному) полу.

Виды архетипов

3. Тень — это темная сторона личности, ее животные инстинкты, унаследованные людьми от низших форм жизни в процессе эволюции. Она формирует неприятные и социально неодобряемые мысли, чувства и действия, которые могут появиться в скрытой форме, так как под маской «Персоны» они вытесняются в индивидуальное бессознательное.

4. Самость — это центр личности, вокруг которого формируются остальные системы. Она удерживает эти системы и архетипы вместе, обеспечивает личности единство, равновесие и стабильность, при этом не противопоставляя сознания бессознательному. Реализация самости является целью жизни.

Виды архетипов

- Личное бессознательное – это неврожденный, сформированный из индивидуального опыта жизни человека слой психики.
- В нем заключены забытые воспоминания, вытесненные импульсы и желания, которые когда-то осознавались, но утратили свой сознательный характер в силу забвения или подавления.
- Может проявляться в снах или фантазиях.
- Содержание личного бессознательного недоступно сознанию.

Личное

бессознательное

- Юнговская структура личности отличается от фрейдовской дифференциацией Ид – разведением личного и коллективного бессознательного, не противопоставлением их, а наделением разными качествами и механизмами формирования.
- У Фрейда Ид является биологическим, природным данным, а у Юнга бессознательное включает и социальные моменты.
- Мотивационная система личности по Юнгу сформирована на архетипах как основных мотивах деятельности, направляющих организм в определенную сторону через преобладание того или иного архетипа в структуре личности, в то время как у Фрейда мотивы поведения человека обусловлены борьбой между инстинктами жизни и смерти.

Сравнительный анализ теорий Фрейда и Юнга

Юнг стремился создать универсальную теорию, объясняющую природу человека, которая открыта для нового опыта и возможных изменений и недогматична.

- Введя понятие «коллективное бессознательное», Юнг расширил понимание психики человека, лишив ее исключительно сексуальной природы.
- Выделенные им психологические типы экстраверта и интроверта, а также сопутствующие им 4 типа характера – интуитивный, мыслительный, ощущающий и чувствующий, легли в основу типологий и тестов личности.
- Идея о решающей роли Самости оказала влияние на концепции гуманистической психологии.
- Понятие архетипа как общего для всей человеческой психики символа разрабатывалось в различных школах психотерапии (сказкотерапия, арттерапия, символдрама).

Историческое значение идей К.Г.Юнга

- Юнг не смог уйти от биологизации природы человека. Как архетипы, так и коллективное бессознательное в конечном счете оказываются внутренними продуктами психики человека, представляя наследственные формы и идеи и имеют биологический характер происхождения.
- Свойственная всем неофрейдистским теориям психологизация культурных и социальных процессов.

Направления критики аналитической психологии

- Юнг не смог уйти от биологизации природы человека. Как архетипы, так и коллективное бессознательное в конечном счете оказываются внутренними продуктами психики человека, представляя наследственные формы и идеи и имеют биологический характер происхождения.
- Свойственная всем неофрейдистским теориям психологизация культурных и социальных процессов.

Направления критики аналитической психологии

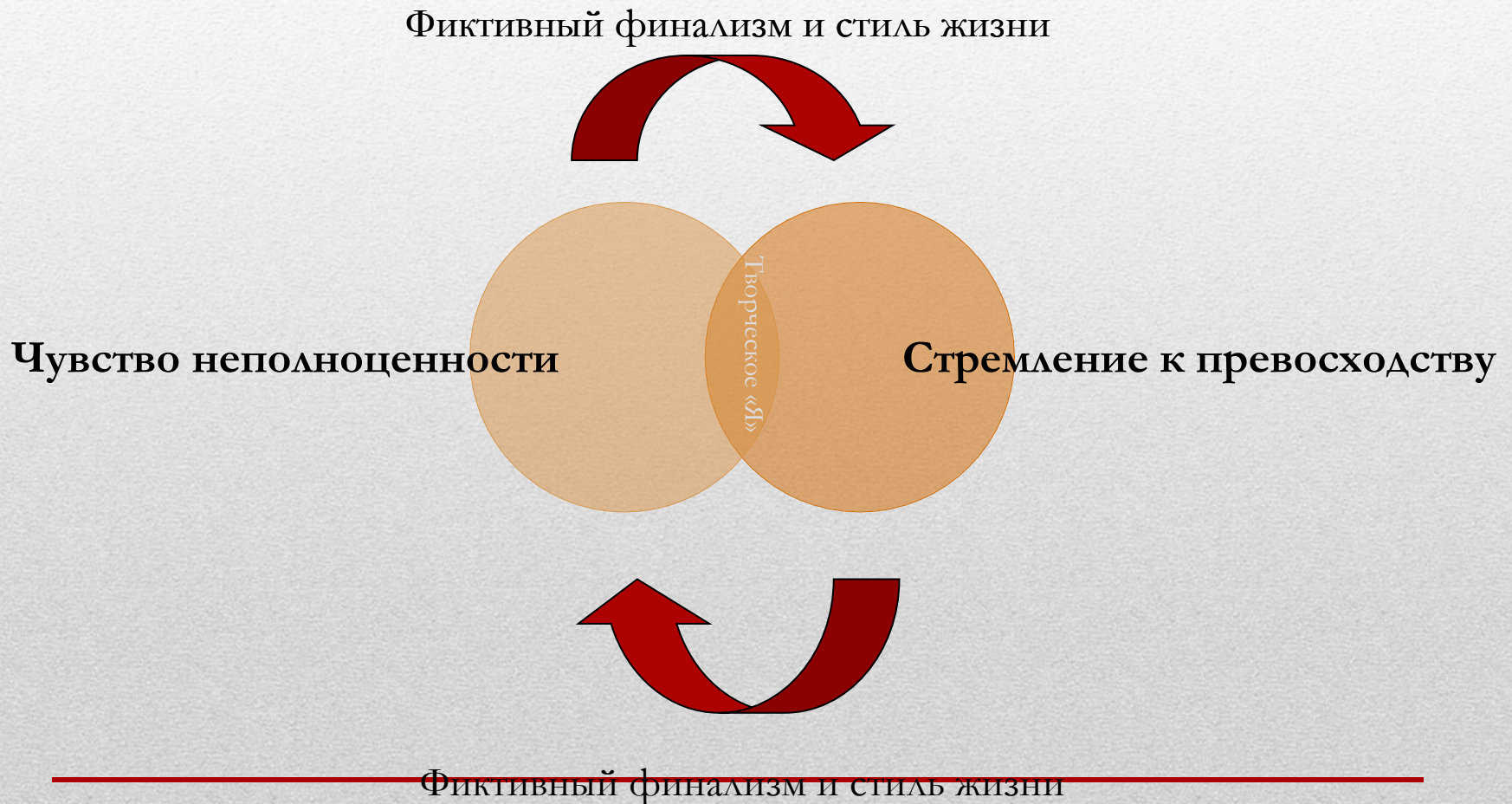


Альфред Адлер (1870-1937)

- Будучи учеником З.Фрейда, Адлер впоследствии отошел от психоанализа и создал свою теорию, названную индивидуальной психологией.
- В основе его теории лежит идея о том, что не сексуальность, а определенные качества личности являются основными мотивами его деятельности и поведения.

Индивидуальная психология Альфреда Адлера

Структура личности по А.Адлеру



- Стремление к превосходству — врожденное, бессознательное — представляет собой компенсацию переживаемой неполноценности, уравнивая ее.
- Оно индивидуально у каждого и является движущей силой развития личности, заставляя преодолевать недостаток, формирует стремление стать лучшим.

Стремление к превосходству

Чувство неполноценности

является врожденным и бессознательным; заставляет человека преодолевать мнимый или реальный недостаток.

- Оно индивидуально у каждого человека, может быть органическим (физический недостаток) или психологическим (неполноценность в эмоциональной, коммуникативной сфере).

Стремление к

превосходству — врожденное, бессознательное — представляет собой компенсацию переживаемой неполноценности, уравнивая ее.

- Оно индивидуально у каждого и является движущей силой развития личности, заставляя преодолевать недостаток, формирует стремление стать лучшим.

Чувство неполноценности и стремление к превосходству

Чувство неполноценности

является врожденным и бессознательным; заставляет человека преодолевать мнимый или реальный недостаток.

- Оно индивидуально у каждого человека, может быть органическим (физический недостаток) или психологическим (неполноценность в эмоциональной, коммуникативной сфере).

Стремление к

превосходству — врожденное, бессознательное — представляет собой компенсацию переживаемой неполноценности, уравнивая ее.

- Оно индивидуально у каждого и является движущей силой развития личности, заставляя преодолевать недостаток, формирует стремление стать лучшим.

Чувство неполноценности и стремление к превосходству

- Фиктивный финализм — постановка жизненной цели, обусловлен характером неполноценности (например, при физическом недостатке ставится цель преодолеть его и жизнь строится по соответствующему плану).
- Конечной идеальной целью развития человека является стремление к совершенству, к достижению своей самости.

ФИКТИВНЫЙ (ФИКЦИОННЫЙ) ФИНАЛИЗМ КАК МОТИВИРУЮЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

- Стилъ жизни — это набор особенностей и привычных способов функционирования индивида в окружающей среде, который вырабатывается индивидуально как компенсация конкретной неполноценности и способ достижения поставленной жизненной цели.
- Уникален у каждого человека.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

- Социальный интерес или чувство общности с другими людьми – это своего рода стержень «Я», который обеспечивает всей конструкции устойчивость и определяет ее содержание и направление развития.
- Является врожденным и бессознательным.
- Обозначает, каким образом будет компенсироваться чувство неполноценности.
- Таким образом, одним из главных качеств личности, которые помогают ей стойко переживать все жизненные трудности и достигать вершин совершенства, является умение сотрудничать с другими людьми.

Социальный интерес

- Личность является уникальной по системе мотивов, черт, интересов, ценностей.
- Люди стремятся к развитию уникального жизненного стиля, а «Я» ищет и создает тот опыт, который поможет в осуществлении уникального жизненного стиля личности.
- Адлер настаивал на том, что личность активна по своей природе, и человек сам формирует свою жизнь, используя факты наследственности и опыта и придавая им нужную окраску.
- Таким образом, процесс постановки цели и формирования стиля жизни носит активный творческий характер, который обусловлен наличием у человека такого важного компонента личности как творческое «Я».

Творческое «Я»

- Понятие индивидуального и творческого Я было противопоставлено биологическим и наследственным инстинктам, расширив понимание природы человека.
- Адлер одним из первых признал, что не только заложенные в человеке и передающиеся по наследству элементы, но и общество оказывает существенное влияние на процесс развития личности.

Историческое значение идей А.Адлера
