

КАЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



**Электронные образовательные
ресурсы: классификация,
назначение, проектирование**



Оглавление

1. Инвариантная структура ЭОР
2. Этапы разработки ЭОР
3. Дидактические функции ЭОР
4. Проектирование ЭОР:
 - Подготовительный этап
 - Сборка
5. Создание видео для ЭОР

Инвариантная структура электронного образовательного ресурса

**Лекционный
МОДУЛЬ** (информационный)

Статические и интерактивные конспекты,
презентации и слайд-шоу, интерактивные
информационные материалы

**Практический
МОДУЛЬ**

Методические указания для студентов,
проекты, лабораторные работы

**Контролирующий
МОДУЛЬ**

Контрольные вопросы и задания, тесты



Лекционный модуль

Статические и интерактивные конспекты,
презентации и слайд-шоу, интерактивные
информационные материалы





Практический модуль

Методические указания для студентов,
проекты, лабораторные работы





Контролирующий модуль

Контрольные вопросы и задания, тесты



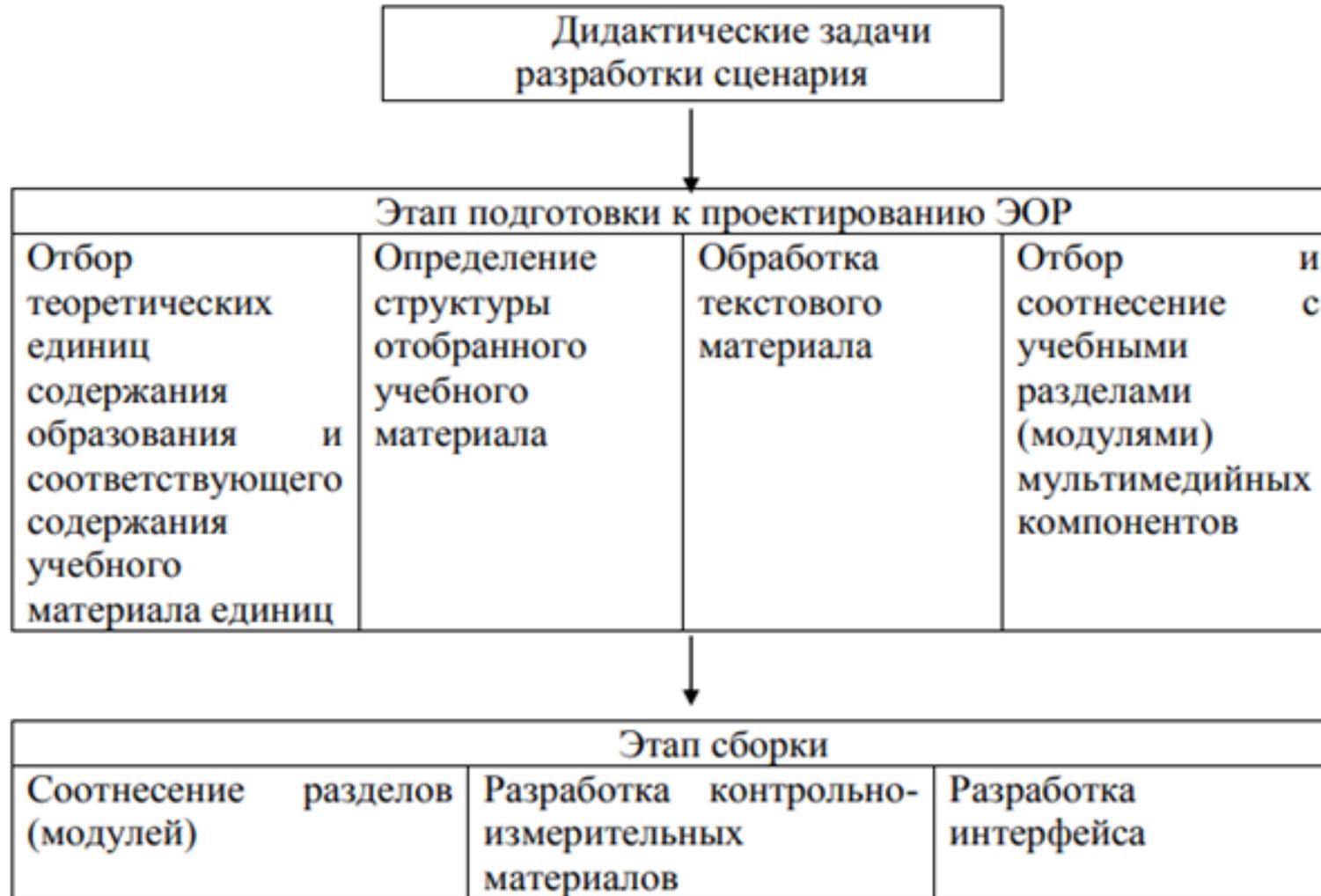


Рисунок 1. Этапы разработки электронно-образовательного ресурса



ЭОР как дидактическое средство

ЭОР как дидактическое средство, обеспечивает организацию самостоятельной учебной деятельности обучающихся по ООП КГМУ, и включает в себя:

- структуру учебно-методического материала по дисциплине (тематические модули в соответствии с поставленными целями учебной деятельности);
- этапы планирования и реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося на основе логики подачи учебного материала и средств информационного взаимодействия;
- автоматизированный контроль и самоконтроля;
- интерактивный диалог в системе «преподаватель - обучающийся»;
- возможность возврата к пройденному учебному материалу с целью коррекции знаний и умений;
- автоматизацию оценочной деятельности преподавателя;
- формирование отчетов о результатах самостоятельной деятельности обучающихся.





ВАЖНО ПОМНИТЬ!

Разработка и применение электронно-образовательных ресурсов должны отвечать требованиям:

- целостности образовательного процесса,
- целям развития личности обучающихся,
- содержанию,
- формам,
- методам обучения.





Дидактические функции электронно-образовательного ресурса

Дидактическая функция	Характеристика	Средства реализации дидактической функции
Сопровождение	Интерактивная система «преподаватель-обучающийся»	Рабочая программа дисциплины, технологическая карта, навигатор, рекомендуемая литература; рефлексия процесса и результата, - оценка
Обучение	Овладение содержанием образования, формирование компетенций	Система заданий для самостоятельной деятельности
Индивидуализация обучения	Индивидуализация образовательного процесса, построение обучающимся индивидуального образовательного маршрута	Вариативный характер заданий самостоятельной работы
Рефлексивная	Рефлексии процесса и результата освоения дисциплины	Оценка преподавателя, рефлексивный характер заданий, балльно-рейтинговая система оценки
Информационно-коммуникационная	Обеспечение самостоятельной деятельности в открытом образовательном пространстве	Задания по работе с информацией



Методическое обеспечение *должно быть представлено:*

- **рабочей программой дисциплины,**
- **календарно-тематическим планом,**
- **соответствующим комплектом методических указаний, рекомендаций для преподавателя и обучающегося по освоению дисциплины или отдельных модулей (разделов),**
- **системой требований к организации самостоятельной работы обучающихся,**
- **учебной литературой (учебники, учебные пособия, и т.п.).**





Проектирование ЭОР

Подготовительный этап



Этап сборки





Подготовительный этап

- ✓ подбор основных источников информации;
- ✓ формированием системы дидактических единиц содержания образования. Важно отметить, что подбор системы дидактических единиц содержания образования четко отражал требования рабочей программы дисциплины;
- ✓ формирование структуры учебного материала;
- ✓ разработка «сценария» освоения содержания учебных материалов. *«Сценарий» освоения определяет объем, формат, и формирование как текста в целом, так и основных разделов (модулей).*





СХЕМА создания ЭОР

Подготовительный этап

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

- рабочая программа учебной дисциплины
- график проведения учебных мероприятий
- список литературы
- ссылки на интернет-ресурсы
- гlossарий
- сведения об авторе курса

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

МОДУЛЬ 1

....

МОДУЛЬ N

- цель модуля
- лекция, с представлением визуальной информации
- практическая работа с примерами выполнения заданий
- лабораторная работа (семинарское занятие)
- задания для самостоятельной работы
- вопросы и упражнения для самоконтроля
- методические рекомендации и указания по изучению курса

КОНТРОЛИРУЮЩИЙ БЛОК

- промежуточный контроль (тестирование после изучения модуля 1, ..., N)
- итоговый контроль (тестирование после изучения всего курса дисциплины)
- разработка и выполнение контрольных и курсовых работ (проектов)

взаимосвязь содержательно-методического и контролирующего блоков посредством промежуточного контроля





Этап сборки

Сборка разработанных компонентов ЭОР:
информационного, обучающего, контролирующего

для демонстрации обучающимся в соответствии с
разработанным планом – сценарием.





Создание видео для ЭОР



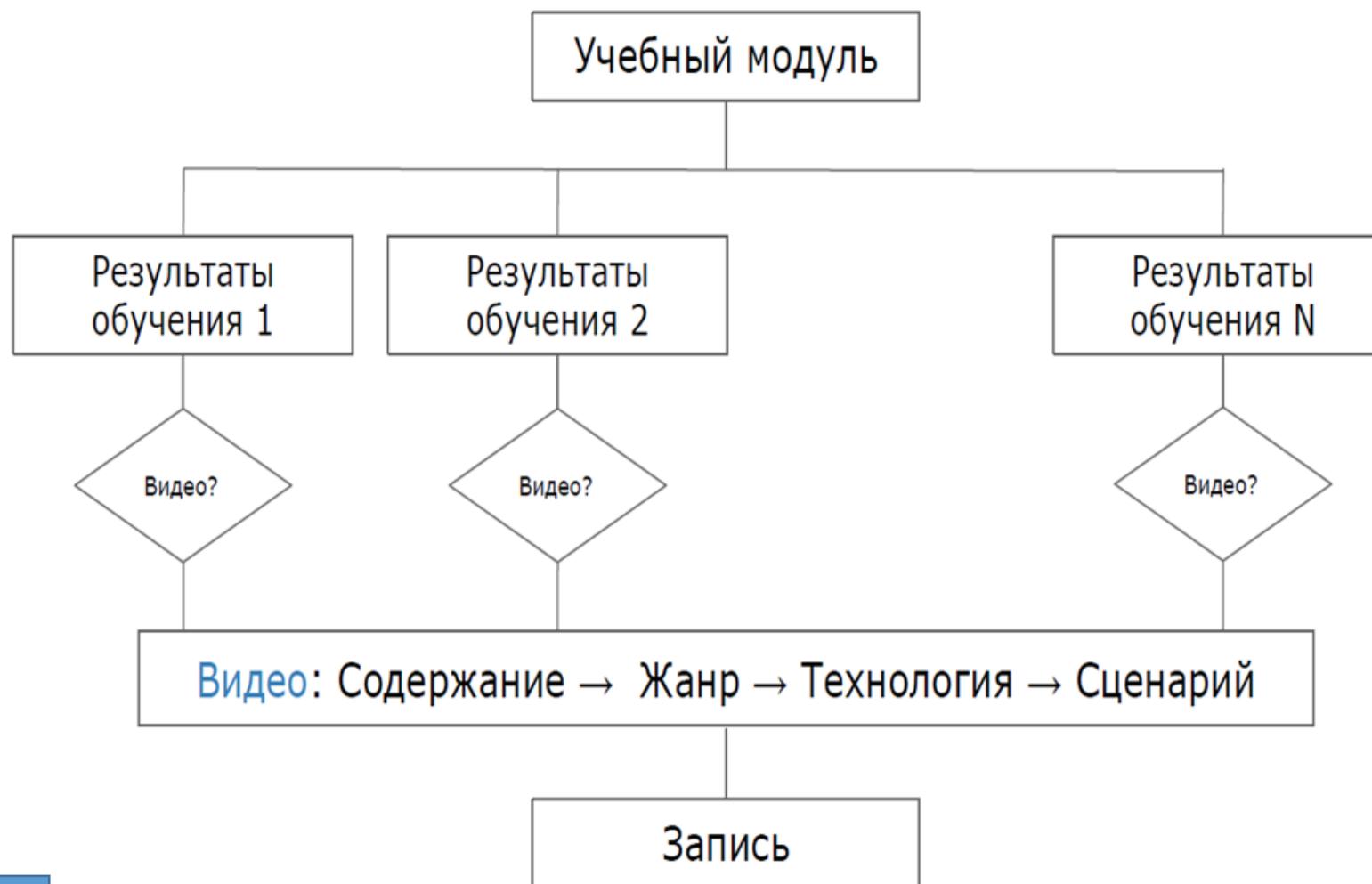


Перед созданием видео ресурсов ознакомьтесь!

1. При выборе формата видео оценить:
 - действительно ли необходимо видео?
 - подходит ли для заявленных целей? достаточно ли ресурсов на его создание и актуализацию?
2. Использовать лучшие практики из видео экспертов выбранного формата.
3. Записывать видео продолжительностью не более 15 минут, а лучше - 6-12 минут.
4. Сюжеты должны быть короткие, но содержательные.
5. Если присутствие “говорящей головы” необходимо, она должна хорошо выглядеть, говорить грамотно, по существу и недолго. Быстрая речь и харизма автора ценнее, чем качество видео.
6. Уделить внимание тщательной разработке сценария и качеству звукового сопровождения.



Технология подготовки учебных видеоматериалов





Примерный сценарий самозаписи видео

№ сцены	Что зрители видят на экране	Прод-ть сцены	Сопровождающий текст, голосовое сопровождение автора
1	“Говорящая голова”	2 мин	Приветствие, назначение и краткое содержание видео
2	Заголовок темы 1	15 сек	Озвучание названия темы 1
3	Фрагмент фильма	3 мин	Озвучание, синхронный перевод, титры и т.п.
4	Заголовок темы 2	15 сек	Озвучание названия темы 2
5	Изображение 1	1 мин	Комментарии к изображению 1
6	Резюме	1 мин	Акцент на главных моментах видео, продолжение темы





<https://youtu.be/fbXfgINK9cw>





Джалинга. Обучение. Как создавать видеоролики в студии

<https://www.youtube.com/watch?v=Avh-c7wespQ>



Спасибо за внимание!

