Задание 1

1. Подтвердите или опровергните тезис З. Фрейда о том, что «ОНО» (бессознательное) реализует свои цели за спиной «Я» (сознательного), изменяя его и деформируя.

2. В современном обществе можно наблюдать нарушение динамического равновесия между «ОНО» и «Сверх-Я». Наступление «ОНО» на сознание стало фактом. Не считаете ли вы, что в такой ситуации человечеству грозит опасность духовного варварства?

Как можно ослабить бурную деятельность «ОНО» в культуре? Следует ли здесь ставить сдерживающие преграды на пути разрастания «ОНО» и усиливать репрессивные функции культуры?

3. Чем, по вашему мнению, опасна для общества стихия бессознательного? При ответе сошлитесь на исторические примеры.